



RIVIERA



Photo: William Howarth

Architect Georges Tersling's 1900 neo-classical creation must have made his client, the Prince d'Essling, weep with joy. Now reimagined as the Musée Masséna, it's a celebration of Nice's cultural history. The portraits in this light-filled mansion pay homage to the aristocrats, heiresses and hangers-on that made the French Riviera shine.

65 rue de France, Nice. (+33) 4 93 91 19 10. Entrance 2.50€. 10am-6pm, closed Tue

Nul doute que le Prince d'Essling a dû pleurer de bonheur en découvrant la demeure néo-classique créée pour lui en 1900 par l'architecte Georges Tersling. Désormais devenu le Musée Masséna, ce lieu est une véritable célébration de l'histoire culturelle de Nice. Les portraits exposés dans ce lumineux palais rendent hommage aux aristocrates, héritières et autres pique-assiettes qui firent les beaux jours de la French Riviera.



24H RIVIERA

See hotels on pages 110-111

Killer heels in Cannes, F1 art in Mouans or reengineered denim in Monaco? Nice's latest bars and bistros are seriously hot, but staying cool on the Riviera may require a beach booth all to yourself.

RESTAURANTS



LA RESERVE

Thanks to the ten-minute hike down an oleander-scented path, Mala Plage's private cove is essentially childfree. The only thing to disturb diners in their linen-shaded beach booths is La Reserve's owner playing flute on the roof. These luxurious playpens see a deeply tanned jet set downing seabass skewers and iced caipiroskas alongside the local jeunesse dorée.

Les dix minutes de marche sur un chemin escarpé embaumé de lauriers-roses menant à la petite crique privée de Mala Plage en font un lieu généralement préservé des enfants. La seule personne qui puisse déranger les dîneurs tranquillement installés sur la terrasse ombragée de stores en lin est le propriétaire de La Réserve lui-même lorsqu'il joue de la flûte sur le toit. Ce luxueux havre de paix voit défiler une clientèle jet set au teint bronzé qui vient y déguster des brochettes de poisson et siroter des cocktails Caipiroska bien frappés en compagnie de la jeunesse dorée locale.

Mala Plage, Cap d'Ail. (+33) 4 93 78 21 56

NIGHTLIFE



BLISS

A design studio until 2007, the six graphite PowerMacs have been replaced with six upholstered stools by an uplit concrete bar. A long line of spirits behind shares space with a kooky selection of plastic toys; not a child this barman, however: read Havana Club not Bacardi, and Mumm not Moet. The red leather sofas in the back room are porno-chic.

Studio de design jusqu'en 2007, le lieu a troqué ses PowerMacs gris graphite contre six tabourets tapissiers alignés le long du bar rétro éclairé derrière lequel une longue rangée de spiritueux se mêle à une incroyable collection de jouets en plastique. Mais le barman n'est plus un gamin: ici, point de Bacardi mais du Havana Club, point de Moet mais du Mumm. Les sofas de cuir rouge de l'arrière-salle apportent une touche porno chic à l'ensemble.

12 rue Abbaye, Nice. (+33) 4 93 16 82 38. 6pm-1am

CULTURE



MUSEE MASSENA

An intricate five-year transformation has resurrected this carnival of Niçois history. Most alluring are the années folles artifacts, which show the Belle Époque holiday habits of train bleu Brits and fur-lined Russians. The regal former residents counted the neighbouring Negresco as their local, and Edouard André's 19th century gardens as their own.

Cinq années d'une complexe rénovation ont permis la résurrection de ce véritable condensé de l'histoire niçoise. Les objets les plus séduisants sont ceux des Années folles qui font revivre l'atmosphère de villégiature de la Belle Époque, peuplée d'Anglais arrivés par le Train bleu et de Russes couverts de fourrures. La royale clientèle de jadis prenait ses quartiers d'été au Negresco et se promenait en propriétaire dans les jardins créés au 19^e siècle par Edouard André.

65 rue de France, Nice. (+33) 4 93 91 19 10

SHOPPING



LULL

Monaco's hidden-away home of vintage furniture and offbeat fashion. Owner Yannick Barrale's eccentric showroom has a revolving collection of Ligne Roset chairs, Raf Simons jackets and hand-painted motorcycle helmets. A new addition is the in-house textile reconstruction studio; bring in a pair of jeans to be reinvented with slits, pockets and more.

Voici le repaire secret du mobilier vintage et de la mode décalée à Monaco. L'excentrique showroom du propriétaire des lieux, Yannick Barrale, présente une sélection toujours renouvelée de chaises Ligne Roset, de vestes Raf Simons et de casques de moto peints à la main. Nouveauté: un atelier de création et de customisation textile. Apportez-y votre jean pour le faire customiser en y ajoutant des entailles, des poches et autres détails fashion.

29 rue de Mollo, Monaco. (+337) 97 77 54 54
www.lull.mc



POURQUOI PAS?

Nice Port's latest epicurean draw sees locals in the know pile in a few minutes before midday. A modern take on classic bistro lines, the carafes of wine are elegant and tall, and the chalkboard menus are scripted not scribbled. With just 30 covers, a reservation (or a wait at hip café Thyleff's four doors down) is a must.

Voici le nouveau repaire épicurien branché où se rassemblent les Niçois bien informés quelques minutes avant midi. Dans cette version moderne des bistrot traditionnels, les carafes à vin sont élégantes et effilées et les menus sont calligraphiés avec style – et non gribouillés – sur le tableau noir. Avec seulement 30 couverts, une réservation est obligatoire (à moins que vous ne préfériez patienter au très branché Thyleff's, un café situé tout près).

9 rue François Guisol, Nice. (+33) 4 92 12 80 77. Closed Sat and Sun

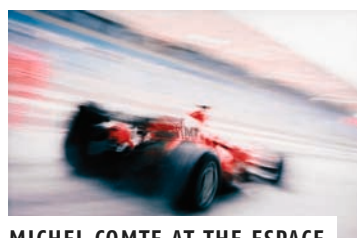


BEACH BAR AT 3-14

This pink flag marks the Croisette location by the Martinez, although the old money applying Hawaiian Tropic at the latter's Zplage is put in the shade by the cooler clique at 3-14. Polyglot patrons sip Bandol in the crushed velvet bucket seats barside, or on the terrace where pagoda-style umbrellas shade the Philippe Stark seats.

Le drapeau rose flottant sur la Croisette indique l'emplacement du célèbre Martinez, mais la clientèle old money adepte de l'atmosphère hawaïenne du Zplage est désormais éclipsée par la foule plus branchée du 3-14. Des clients polyglottes y siroient du Bandol confortablement installés près du bar dans les sièges baquet de velours dévoré ou sur la terrasse où des parasols en forme de pagode abritent du soleil les sièges dessinés par Philippe Stark.

bd de la Croisette, Cannes. (+33) 4 93 94 25 43. Midday-midnight



MICHEL COMTE AT THE ESPACE DE L'ART CONCRET

A vivid display of Leica purism and high-technology imagery from Michel Comte, famed for his 15 years as Formula One's finest photographer. This temporary exhibition captures the sport's speed from Monaco, Monza and beyond, alongside the well-endowed Donation Albers-Honegger permanent collection.

Brillant tour d'horizon des photographies au Leica et des images de haute technologie de Michel Comte, célèbre pour ses 15 années consacrées à photographier les événements de Formule 1. Cette exposition temporaire présentée en parallèle de la collection permanente constituée par la très belle donation Albers-Honegger, a su saisir la passion de la vitesse du Grand Prix de Monaco, de Monza ou d'ailleurs.

Château de Mouans, Mouans-Sartoux. (+33) 4 93 75 71 50. 11am-6pm, closed Mon



JAIME MASCARO

Heels – from high to kitten – to make you weak at the knees. Mascaró started making ballet pumps in Menorca in 1918; slip on a strappy sandal or riding boot and feel the trademark slipper-like comfort in every pair. There's a giant black sofa for ladies in a trying-on trance, plus attaché cases and patent leather belts for gentlemen.

Les talons – des plus vertigineux aux plus raisonnables – vous feront flancher. Mascaró a débuté en fabriquant des chaussures de ballet à Minorque en 1918. Glissez-vous dans une paire de sandales à lanières ou de bottes d'équitation et appréciez leur confort incomparable, véritable marque de fabrique de la maison. Un immense sofa noir est à la disposition des clientes emportées par la fièvre des essayages. Ces messieurs y trouveront également des attachés-cases et des ceintures de cuir vernis.

76 rue d'Antibes, Cannes. (+33) 4 93 39 23 22